



1º FESTIVAL DE CINEMA E CULTURA INDÍGENA

REGULAMENTO

CONTEXTUALIZAÇÃO

O FeCCI - Festival de Cinema e Cultura Indígena estreia em 2022 com uma vasta programação. O Festival será realizado em formato híbrido, de 02 a 11 de dezembro, com exibições presenciais no Cine Brasília (Brasília/DF) e com sessões online na plataforma <https://innsaei.tv/>.

Idealizado por Takumã Kuikuro, o FeCCI é o primeiro festival nacional de cinema indígena idealizado por indígenas. Trata-se de um festival focado na produção audiovisual de cineastas, coletivos e realizadores de origem indígena, que tem como objetivo contribuir para a difusão de obras cinematográficas e da cultura dos povos indígenas do Brasil, tornando-se, também, um panorama das mais recentes realizações cinematográficas que contribuem para o desenvolvimento da produção audiovisual indígena no Brasil.

O FeCCI será composto por uma mostra competitiva e uma mostra paralela, além de um laboratório de finalização de projetos, com seleção nesta chamada.

OBJETIVOS

O Laboratório de Projetos é uma ação de estímulo à produção audiovisual que busca proporcionar a novos realizadores indígenas a oportunidade de aprimorar seus projetos com o apoio de profissionais do mercado audiovisual, e vai assessorar na finalização de obras independentes, revelando a multiplicidade de olhares de novos diretores de origem indígena.

SELEÇÃO

A ação consiste na seleção de projetos audiovisuais de realizadores indígenas, que já tenham realizado produção/gravação e editado um primeiro corte do vídeo, estando aptos para a fase de finalização.

Serão selecionados 03 (três) projetos, que passarão pela etapa de finalização de seus filmes com o apoio e mentoria de membros da ASCURI – Associação Cultural de Realizadores Indígenas.

Os projetos deverão ser de curtas-metragens (máximo 15 minutos), podendo ser de ficção ou documental.

Somente serão aceitos projetos de realizadores indígenas.

Cada um dos projetos selecionados receberá uma premiação de R\$ 3.000,00 (três mil reais), um incentivo financeiro para os custos de sua finalização.

Para o recebimento do prêmio, o produtor ou responsável pelo filme deverá emitir nota fiscal, com descrição a ser enviada pelo Festival.

Os filmes participantes do laboratório serão exibidos na programação do FeCCI.

INSCRIÇÃO

As inscrições são gratuitas e deverão ser feitas pelo site www.fecci.com.br entre os dias 08 e 28 de agosto de 2022.

Para se inscrever é preciso preencher o formulário online disponível no site e enviar um link do YouTube para visualização do primeiro corte do filme, com indicação da senha (quando for o caso).

Na inscrição também deverá ser enviada a sinopse ou roteiro do filme.

Cada realizador ou produtor poderá inscrever quantos filmes desejar.

Os projetos serão selecionados pela curadoria do Festival.

A lista dos projetos selecionados será divulgada até dia 12 de setembro, no site e redes sociais do FeCCI.

Uma vez selecionado, o responsável terá um prazo de 02 (dois) dias após a divulgação para envio do nome de quem participará do Laboratório como representante do filme.

A produção não se responsabiliza por problemas de comunicação entre as partes decorrentes de erros dos contatos (e-mail e telefone) informados na ficha de inscrição. É de inteira responsabilidade do candidato informar corretamente estes dados.

PARTICIPAÇÃO

A mentoria será realizada de forma híbrida, com uma reunião inicial no formato online, para apresentação do projeto e orientações gerais, e 03 (três) dias de mentoria presencial, em Brasília.

A participação na reunião online é obrigatória e de responsabilidade de cada projeto.

Para participação na mentoria presencial, a produção do FeCCI arcará com 01 (uma) passagem aérea ou 01 (uma) passagem terrestre ida e volta, para 01 (um) representante de cada projeto, bem como com hospedagem e alimentação deste representante nos 03 (três) dias de estadia em Brasília.

Para a etapa presencial, o representante do filme deverá, obrigatoriamente, ser maior de 18 anos.

A reunião inicial (online) será realizada dia 15 de outubro, em horário a ser definido pela produção.

A mentoria presencial será realizada entre 18 e 20 de outubro, em Brasília.

A produção do FeCCI fornecerá uma ilha de edição para cada projeto.

Os realizadores serão responsáveis por suportes de armazenamento (como HDs) e demais materiais necessários para edição e finalização de seus filmes.

Ao final do Laboratório os realizadores deverão enviar seus filmes em formato digital, com codec H264, bem como materiais de divulgação: sinopse, ficha técnica, foto do diretor, fotos de divulgação do filme (still ou cartaz).

EXIBIÇÃO

Os filmes serão exibidos a partir de arquivos .mov ou MP4 com codec H264 que deverão ser fornecidos pelos participantes do laboratório até dia 30 de outubro.

Todos os filmes participantes do Laboratório serão exibidos durante a programação do FeCCI, de 02 a 11 de dezembro de 2022, de forma presencial, em Brasília, e online, através da plataforma Innsaei, durante o período de realização do Festival.

Pela participação na programação do FeCCI, cada filme receberá o valor de R\$ 800,00 (oitocentos reais). Para o recebimento dessa taxa, os realizadores ou responsáveis pelo filme deverão emitir nota fiscal, com descrição a ser enviada pela produção do Festival.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

No ato da inscrição, os responsáveis pelos filmes deverão declarar que o produtor é o detentor dos direitos autorais da obra e que a utilização e exibição de todos os recursos utilizados no filme, tais como trilha sonora, imagens de arquivo ou qualquer imagem presente nos filmes, não violam os direitos de uso de imagem ou de propriedades intelectuais de terceiros, assumindo assim, exclusivamente, qualquer responsabilidade legal por uma eventual reclamação, ação judicial ou litígio que seja direta ou indiretamente decorrente da exibição ou uso dos trabalhos no Festival de Cinema e Cultura Indígena.

Ainda no ato da inscrição, os responsáveis pelos filmes deverão autorizar o FeCCI a exibir os filmes selecionados durante os dias de duração do festival, de forma presencial e online, sem limite de número de exibições.

Os responsáveis pelos filmes autorizam a utilização de trechos das obras (até 2 minutos) para divulgação do FeCCI, em forma de vinheta ou outros materiais para veículos de comunicação.

A inscrição e participação no FeCCI – Festival de Cinema e Cultura Indígena implica na total concordância deste regulamento.

Qualquer dúvida pode ser esclarecida entrando em contato com o e-mail do festival: fecciproducao@gmail.com

O FeCCI - Festival de Cinema e Cultura Indígena é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC - DF).

CRÉDITOS

Idealização e direção: Takumã Kuikuro

Realização: A Terrestre

Produção: Villa-Lobos Produções, A Terrestre e Instituto da Família do Alto Xingu (IFAX)

Consultoria FeCCI Lab: ASCURI – Associação Cultural de Realizadores Indígenas

Apoio: Mídia Índia, Instituto Alok, Prefeitura de Querência (MT) e People's Palace Project/Queen Mary University of London.